

Главные произведения

О творчестве Тютчева хорошо сказал И.С. Тургенев: «он создал речи, которым не суждено умереть». Действительно, судьба пережить автора и остаться в веках, достаётся только самым гениальным произведениям. Всё стихотворное творчество Тютчева можно разделить на 4 категории: пейзажная лирика, любовная лирика, стихи о Родине и стихи о вере. Среди лучших стихов о природе наиболее известными считаются «Зима недаром злится...», «Чародейкою зимою...», «Осенний вечер», «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...».

Стихи поэта о природе настолько музыкальны, что похожи на песню. Они лишены какого-либо уныния, восхищение и спокойствие, единение с природой – таков мотив пейзажной лирики Тютчева. Тема любви занимает огромную нишу в творчестве поэта. «Денисьевский цикл» – самый известный сборник любовной лирики. Этот цикл возник как отражение любви немолодого поэта к юной девушке. Среди других стихотворений на тему любви наиболее известными считаются: «Я помню время золотое...», «В душном воздуха молчанье...», «Весь день она лежала в забвении...» и другие.



Музей - усадьба Тютчева в Овстуге

22 года, проведённые вдали от России дали поэту ощущение неприязнь Запада к его Родине. Здесь он особенно остро ощутил тягу к родным местам. Эти настроения он передал в стихотворениях о Родине: «Как дочь родную на закланье...», «И дым отечества нам сладок и приятен...», «Умом Россию не понять», «Славянам». Поэт считал, что забывая о Боге, человек утрачивает нравственные основы, способность различать добро и зло. Стихи о христианской вере рассказывают о важности той точки опоры, которая должна быть у каждого человека. Самые известные произведения: «Наш век», «Он, умирая, сомневался...», «Святая ночь на небеса взошла» и многие другие.

Последние годы



Последние годы жизни Ф.И. Тютчева были омрачены многочисленными утратами близких ему людей. Потеря любимой женщины, а вскоре матери, брата и дочери подкосили здоровье поэта.

Последние полгода он провёл в постели после перенесённого инсульта. Умер поэт в Царском Селе 15 июля 1873 года. Похоронен в Санкт-Петербурге.

Наш адрес:
х. Антонов, ул. Центральная, 17
Телефон 48-6-05
Составитель: Лемешко О. В.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
 Цимлянского района
 «Центральная межпоселенческая библиотека»
 Антоновский отдел

«По страницам жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева»



Информационное издание

к 220 - летию со дня рождения Ф. И. Тютчева

х. Антонов

2023 год



В 19 веке на литературный небосклон взойшла ещё одна звезда русской поэзии – Фёдор Иванович Тютчев. Автор оставил потомкам чуть больше четырёхсот произведений, однако значимость его наследия измеряется не этим.

Творчество Тютчева обогатило литературу новшествами, среди которых было возвращение тонкости и красоты поэтическому слогу, создание новых форм выражения, оригинальные оценки насущных вопросов, свежий взгляд на человека, природу и общество.

Происхождение и ранние годы

Фёдор Иванович Тютчев, известный поэт и дипломат, принадлежал к известному дворянскому роду. Родился он 5 декабря 1803 года в родовом поместье Овстуг Орловской губернии. Отец его – бывший гвардии поручик Иван Николаевич, мать – Екатерина Львовна имела родственную связь с писателями Толстыми.



Семья Тютчевых в усадьбе Мураново

Семья была образцовой как своими порядками, так и отношением домочадцев друг к другу, и вызвала восхищение окружающих.

В семье воспитывалось шестеро детей, но до взрослого возраста дожили только трое, в их числе был Фёдор.

Тютчев жил в окружении образованных людей. Это позволило ему получить прекрасную домашнюю подготовку. После переезда семьи в Москву наставником его стал поэт Семён Егорович Раич, бывший по возрасту всего на 11 лет старше Федора. Это был просвещённый молодой человек, преподававший Тютчеву древние языки и историю. Благодаря ему, Фёдор познавал основы стихосложения. Молодые люди быстро сдружились и стали товарищами.

Образование

Когда Тютчеву исполнилось 14 лет, он стал посещать лекции в Московском университете. Меньше чем через год из вольнослушателя он превратился в студента.

В 1819 году Фёдор стал членом Общества любителей российской словесности.

В 1821 году Тютчев окончил университет и приступил к службе в коллегии иностранных дел. Его в качестве дипломата отправляют в Мюнхен. В Германии состоялось его знакомство с Шеллингом и Гейне.

Творчество

Первые стихотворения появились в 1819 - 1820 годах. При их написании Тютчев пользовался стилистическими приёмами поэтов 18 века. После этого периода в творчестве поэта всё чаще наблюдается изысканность слога, которая будет сопровождать все его последующие сочинения. Одическая поэзия 18 века сочетается с романтическими традициями европейской литературы. В Германии Тютчев в основном занимался переводами с немецкого, стихи в этот период пишутся в основном «для души». Не прерывается связь и с бывшим наставником Семёном Раичем, который публикует некоторые стихи в своём журнале.



Тютчев в рабочем кабинете

Публика встречает «Летний вечер», «Видение» и другие стихотворения не слишком благосклонно. Для неё они кажутся весьма старомодными. Хотя критики именно эти творения Тютчева назовут впоследствии самыми удачными.

В 1836 году журнал «Современник» опубликовал 16 стихотворений Тютчева под названием «Стихотворения, присланные из Германии». После 1840 года наступает творческое затишье, продлившееся 10 лет. В 1844 году Тютчев вернулся на родину. В 1848 году он вступает в должность старшего цензора. Всплеск творчества наступает в 1850 году. За последующие 20 лет поэтом был написан «Денисьевский цикл» и большое количество стихотворений с политической окраской.

Стихи Тютчева органично сочетали в себе философские понятия с любовной и пейзажной лирикой. Помимо этого, поэт обращался к темам общественной и политической жизни. Долгое время находясь вдали от России, он писал о ней с особой любовью и трепетным вдохновением.

В описании пейзажей Тютчев прибегает к самым красивым эпитетам. Он искусно передаёт изменчивость погоды, запахи дождя и листвы. Любовная лирика поэта отражает его переживания и эмоции, сожаления о быстротечном счастье. «Денисьевский цикл» полностью посвящён этому глубокому чувству.